

## **Educational:**

### **Attuale posizione lavorativa:**

- Insegnante di ruolo di Materie letterarie presso ITIS Quintino Sella, Biella (dal 2000)

### **Altre esperienze di lavoro\professionali:**

- Insegnante di Italiano e Storia dell'Arte presso Liceo Europeo Vittoria di Ivrea (Scuola legalmente riconosciuta) dal 1991 al 2000
- Insegnante di Storia dell'arte in lingua veicolare inglese presso Scuola Superiore Interpreti e Traduttori "Vittoria" di Torino ed Ivrea (1995 – 1999)
- Insegnante di italiano per stranieri presso British School di Ivrea (1990 – 2003)
- Insegnante di cultura generale (introduzione al mondo del lavoro, integrazione interrazziale, italiano generale ecc.) e lingua inglese, in qualità di collaboratore esterno per conto di C.F.P.P. Casa di Carità – Onlus, Centro di Formazione Professionale, presso la Casa Circondariale di Ivrea (2000 – 2002)

### **Corsi:**

- **1992–2003:** corsi di introduzione al linguaggio visivo e cinematografico in diverse scuole del territorio canavesano e biellese (Liceo scientifico "A.Gramsci" di Ivrea, ITIS "Camillo Olivetti" di Ivrea, ITIS di Rivarolo Canavese, Liceo Europeo "Vittoria" di Ivrea e Torino, ITIS "Quintino Sella di Biella)
- **1994 – 2003:** corsi di introduzione al linguaggio della fotografia e del video anche in prospettiva digitale (presentazioni in "Power Point") per bambini dai 5 ai 12 anni (in collaborazione con Giuliano Albo Cristina) presso Comunità "Gli Anemoni" di Zimone e Comune di Viverone (BI)
- **2007 – 2008:** Corsi di Eccellenza presso l' ITIS Quintino Sella di Biella su: "Storia sociale dei media", "Lettura di un romanzo:Gomorra di Saviano". "Introduzione al linguaggio cinematografico"
- **2007 – 2008:** corso di introduzione alle discipline artistiche e al linguaggio visuale per la scuola primaria, Scuola Elementare di Viverone: "Opposti armonici"

### **Progetti europei:**

- **1996 – 2000** Coordinatore del Progetto Comenius (Ministero della Pubblica Istruzione), scambi culturali tra scuole europee in collaborazione con scuole superiori francesi, austriache e tedesche
- **1999–2000** Coordinatore, insieme alla dott.ssa Giuliano Albo Cristina, del progetto **POLLICINO**, inserito nell'ambito dei programmi della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Istruzione e formazione Gioventù, con il contributo della Commissione Europea, presso la Comunità "Gli Anemoni" di Zimone (Bi). Il progetto ha ottenuto lo scopo di guidare quindici ragazzi, alcuni dei quali ospiti della Comunità "Gli Anemoni", altri provenienti dall'esterno, alla conoscenza del territorio attraverso l'uso di nuove tecnologie.
- **2000-2001** Collaborazione al progetto ITER (Biella), inserito nell'ambito dei programmi della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Istruzione e formazione

Gioventù, con il contributo della Commissione Europea e del Comune di Biella. Il progetto si è occupato dell'inserimento nel mondo del lavoro di persone disagiate. La collaborazione si è svolta nella cosiddetta fase di socializzazione, nella quale gli utenti imparavano ad organizzare un lavoro facendo uso di nuove tecnologie.

- **2003-2007** Realizzazione e consulenza per INDIRE di Firenze nell'ambito del progetto di e - learning; nello specifico, realizzazione di 6 learning object finalizzati all'apprendimento a distanza per studenti del Progetto Sirio
- **2008** Realizzazione e consulenza per ISTITUTO LUCE di Roma del DVD educational, "Italia in piena luce"

### **Attività nel campo della sceneggiatura\cinema\video:**

→ **Attività di free lance e collaborazione dal 1990 con studi video\produzione\post-produzione di Ivrea, Torino e Milano per i seguenti lavori:**

- Testi, organizzazione testuale per le voci fuori campo e brevi sceneggiature per documentari, monografie di pittori, video industriali (Olivetti), video teatrali, video artistici, video musicali, video sulle tradizioni territoriali ("Albiano 2000" vincitore del premio come miglior video turistico presso il Festival di Salerno, 2000)
- Testi e brevi sceneggiature di video per la presentazione di organizzazioni scolastiche, aziendali, strutture mediche ecc.
- 1991 video "La struttura nascosta", realizzazione della Pala d'Altare presso la Cappella della Diocesi di Viverone
- 1992 video "Imer Guala", biografia visiva di un pittore al lavoro, Milano
- Testi, sceneggiatura, story board e organizzazione del CD Rom multimediale sulla storia e sulle attività produttive, culturali e pubblicitarie dell'azienda "Lavazza" di Torino (1994\95)
- Sceneggiatore del video "AB Roll tecniche di dispersione", presentato presso Festival Cinema Giovani di Torino, 1991
- 1994 video "Lorenzo Avico", Mango (AT), monografia visiva del fotografo torinese
- Co-sceneggiatore con Lorella Galvan del video sulla campagna di sensibilizzazione contro le discariche del biellese, "Breaking...", 1995
- 1995, video "Croce Rossa Italiana", Biella delegazione di Cavaglià, video esplicativo sulle attività della C.R.I.
- 1995 video industriale per "Olivetti": la nuova stampante PR2 per PC
- 1995 video industriale per "RTM": saldature al laser per componentistica elettronica

- Co-sceneggiatore con Lorella Galvan del lavoro di video danza "Primitivo Memoria" presentato al festival di video Danza, "Il Coreografo elettrico", Napoli, 1996
- Sceneggiatore del video "Passaggi" presentato a Londra, St. Martin in the Fields, 1997, e alla Biennale dei Giovani Artisti di Torino, 1997.
- Video teatrali: "Il processo", gruppo teatrale dei Giardinieri, Ivrea 1992, "I Persiani", gruppo Margutte, Torre Pellice 1994, "L' Odissea", gruppo Margutte, Zona Castalia, Torino 1995, "Il Castello" , Ivrea 1995
- 2000, "Gli Anemoni", video sulle attività sociali della comunità di Zimone (Bi)
- 2003 – 2006, realizzazione di video per attività ludico – sportive dell'associazione "Free Time"
- 2007, realizzazione del video "Zimone: una porta tra Biellese e Canavese", con la collaborazione dell'Associazione Teatrale Dunamis; video selezionato presso la "Cittadella dell'arte" di Michelangelo Pistoletto all'interno del concorso "Festival del video racconto del territorio".

### **Attività artistica:**

- **1982** Premio pittorico "Lago di Viverone"
- **1987** Collettiva "Club dell'Arte", Novara
- **1990** Collettiva "Galleria Zenit", Torino (rassegna "De Turin" dell'Arci e dell'Assessorato per la gioventù di Torino)
- **1991** Collettiva "Galleria Zenit" di Torino
- **1991** Realizzazione Pala d'Altare presso la Cappella della Diocesi di Viverone
- **1992** Collettiva "Galleria L'Oro di Numa", Milano
- **1994** Premio Nazionale "Armando Testa", Santhià
- **1995** Premio Nazionale "Provincia di Vercelli", Santhià
- **1995** Mostra fotografica presso "Cella di San Michele", Viverone
- **1996** Mostra personale "Klou Design", Ivrea
- **1996** Premio Nazionale "Schellino", Santhià
- **1996** Mostra personale Comune di Chivasso
- **1997** "Passages" con Lorenzo Avico, St Martin's Gallery, Londra
- **1997** Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, sezione "Alta Marea", Torino – Ivrea
- **1997** "Passages", Ste.Croix, Svizzera
- **1999** « Reticoli », Galleria « Legolibri », Torino
- **2000** Esposizione del progetto "L'Incidente della luce", presso GAM di Torino, all'interno della mostra della Regione Piemonte, "Libri d'Artista in Italia 1960 – 1999" (a cura di Liliana De Matteis e Giorgio Maffei)
- **2001** Collettiva "Arte in Canavese", Chivasso
- **2002** Collettiva "Nap – art", Castellamonte
- **2005** "Promenade", passeggiata nel tempo con Marco Zerbola nelle sale della Galleria S.Eusebio del Santuario di Oropa, Oropa 26 – 28 agosto 2005

- **2006** "Una porta aperta ai sogni", reportage fotografico di un anno di scuola materna, Viverone ottobre 2005 – giugno 2006
- **2007** Arte all'Itis, Fuori dall'aula dentro l'opera, collettiva presso la Biblioteca "Giuseppe Matteo", ITIS Quintino Sella, Biella, 19 maggio – 31 maggio 2007

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.